

Nr. 5 Andante sostenuto

aus 6 Divertissements (Op. 1)

Fernando Sor (1778-1839)

Andante $\text{♩} = 72$

Thema

2/4

fine

Variatione

21 5 6 3 1 0 0 22 3 0 0 20 4 0 0 1 2-3 23 2 4 5 0 1 3 0 1 0 3 0

TAB

24 1 8 5 7 5 25 5 5 8 7 5 3 2 2 1 26 3 0 0 3

TAB

27 3 5 7 28 7 6 8 10 12 29 13 12 0 12 8 12 7 7

TAB

30 8 10 8 9 9 7 5 3 5 8 5 31 5 3 0 0 1 2-3 32 2 4 5 0 1 3 0 1 0 3 0

TAB

33 1 4 5 34 7 8 5 3 35 1 0 1

TAB

Minore

36 0 1 0 37 0 0 1 3 3 38 0 1 3 4 3

TAB

39 1 4 3 1 2 40 0 3 0 1 41 3 2 3 4

TAB

42 3 3 1 4 6 43 5 5 6 5 5 1 44 4 0 7

TAB

45 3 5 46 6 3 1 3 47 4 4 3

T 3 4 4 3 3 2 3 1 1 4 1 3

A 4 5 3 5 3 1 3 1 1 4 1 3

B

48 1 3 4 2 49 3 1 50 0 0 1 0 1

T 1 3 4 3 1 0 0 5 0 1 0 0 1

A 1 3 4 3 1 0 0 3 0 1 0 0 0

B

D.C. al Fine

51 4 3 1 3 52 1 4 3 0 53 1 1 3

T 0 4 3 1 1 1 4 3 0 1 1 3

A 0 0 1 2 3 3 3 3 3 1 1 3

B 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3